

# 江戸から東京へ 「はがきサイズの開化風景」展

会期：2018年10月6日(土)～12月24日(月・振休)

会場：< GAS MUSEUM がす資料館 > ガス灯館2階「ギャラリー」

## ごあいさつ

GAS MUSEUM がす資料館では、2018年度第3回企画展として、2018年10月6日(土)から12月24日(月・振休)までの期間、『江戸から東京へ「はがきサイズの開化風景」展』を開催します。

明治時代を迎えて、東京の街に洋風建築の建物や鉄道、ガス灯などの開化文物が溢れると、その風景は四ツ切判と呼ばれるはがきサイズの版画として、木版画だけでなく石版画や銅版画でも制作されました。

一方江戸時代からの名所でもある、浅草寺や上野東照宮をはじめとする神社仏閣、愛宕山からの眺望、墨堤の桜の様子など、明治の世となっても変わらぬ風景を描いた作品も制作されました。

これらの手に取りやすいサイズの作品は、絵師たちにとっては構図や色使いの制約もある中でも数多く制作され、単体のほか、冊子仕立てにまとめられ、現在の私たちに当時の東京の様子を伝えてくれます。

展示会では江戸から明治へと移り変わる開化東京の風景を、井上安治や歌川広重(三代)による木版画作品を中心に、石版画や銅版画で描かれた、はがきサイズの作品から展示紹介します。

## GAS MUSEUM がす資料館

### ■展示作品一覧

#### 【展示解説】

学芸員 高橋 豊

#### 【吾妻橋】

- 1) 東京名勝三十六景 吾妻橋真景  
尾関トヨ 明治22年(1889)



- 2) 東京真画名所図解 吾妻橋  
井上安治 明治20-22年(1887-1889)

#### 【厩橋】

- 3) 厩橋  
寿昇 年代不明

- 4) 東京真画名所図解 厩橋  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)

かつては「御厩(おんまい)の渡し」が兩岸を繋いでいましたが、明治7年(1874)に民間の手により木橋が開架されました。その後老朽化のため、明治26年(1893)に100m程下流へ鉄橋として改架されました。現在の橋は、関東大震災で被害を受けた復興として、昭和4年(1929)に竣工しました。

#### 【鍔橋】

- 5) 東京名勝三十六景 鍔橋真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

- 6) 東京真画名所図解 鍔橋  
井上安治 明治21-22年(1888-1889)

#### 【万世橋】

- 7) 東京名所尽 萬世橋之図  
作者不詳 年代不明

- 8) 東京名勝三十六景 萬代橋真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

#### 【上野駅】

- 9) 東京名勝三十六景 上野停車場真景  
尾関トヨ 明治22年(1889)



- 10) 東京真画名所図解 上野ステーション  
井上安治 明治18-22年(1885-1889)

#### 【新橋駅】

- 11) 東京名勝三十六景 新橋停車場真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

- 12) 東京真画名所図解 新橋ステーション夜  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)

#### 【高輪鉄道】

- 13) 東京名勝三十六景 高輪汽車進行真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

- 14) 東京真画名所図解 高縄鉄道  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【九段坂】



### 15) 九段坂ヨリ市中望

作者不詳 年代不明

### 16) 東京真画名所図解 九段坂

井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【靖国神社】

### 17) 東京名勝三十六景 九段招魂社真景

尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

### 18) 九段靖国神社

寿昇 年代不明

## 【上野公園】

### 19) 上野公園

寿昇 年代不明

### 20) 東京真画名所図解 上野公園地

井上安治 明治14-22年(1881-1889)

浅草公園をはじめとした他の公園と比べ、上野公園は政府の管轄下にあった特別な公園でした。

上野公園では、明治9年(1876)5月9日の開園にあわせて天皇が行幸され、国家の公園としての意味合いもありました。

その後上野公園では公園としての機能の他、様々な政府主導のイベントの会場となり、内国勧業博覧会の会場や、外国要人の歓迎式などを行う式典空間としての側面も持っていました。

## 【銀座通】



### 21) 東京名勝三十六景 銀座通真景

尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

### 22) 東京真画名所図解 銀座通夜景

井上安治 明治15-22年(1882-1889)

## 【歌舞伎座】

### 23) 東京名勝三十六景 歌舞伎座真景

尾関トヨ 明治22年(1889)

### 24) 歌舞伎座

寿昇 年代不明

## 【亀戸梅屋敷】

### 25) 亀井戸臥龍梅ノ景

作者不詳 年代不明

### 26) 東京真画名所図解 亀井戸梅屋敷

井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【向島】

### 27) 向島

作者不詳 年代不明

### 28) 東京真画名所図解 向島桜

井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【待乳山】

### 29) 東京名勝三十六景 向島ヨリ真乳山真景

尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

### 30) 東京真画名所図解 待乳山夕景

井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【両国百本杭】

### 31) 百本杭

寿昇 年代不明

### 32) 東京真画名所図解 両国百本杭之景

井上安治 明治14-22年(1881-1889)

現在の総武線鉄橋付近の隅田川左岸には、川の流れを緩やかにするために川岸の水中に多くの杭が打ちこまれていました。その場所は「百本杭」と呼ばれて名所の一つとなり、杭の間の緩やかな流れは釣りの格好の場所でもありました。

NO. 31の作品では、鉄橋に改架された厩橋や浅草寺近くに建設された凌雲閣も描かれており、百本杭附近より上流を眺めた風景が描かれていることが判ります。

## 【不忍池】

### 33) 東京名勝三十六景 上野不忍池真景

尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

### 34) 不忍弁天

寿昇 年代不明

## 【御茶ノ水】

### 35) 御茶ノ水ヨリ水道橋ヲ望

寿昇 年代不明

### 36) 東京真画名所図解 御茶ノ水

井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【増上寺】

### 37) 芝増上寺

寿昇 年代不明

### 38) 東京真画名所図解 芝増上寺

井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【芝御霊屋】

### 39) 東京名勝三十六景 芝御霊屋真景

尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)



### 40) 芝御霊屋

寿昇 年代不明

## 【神田明神】

- 41) 東京名勝三十六景 神田明神真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)



- 42) 東京真画名所図解 神田明神  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【上野東照宮】

- 43) 東京名所尽 上の東照宮  
作者不詳 年代不明
- 44) 東京名勝三十六景 上野東照宮真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

## 【東本願寺】

- 45) 東京名勝三十六景 東本願寺真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)
- 46) 東京真画名所図解 浅草東門跡  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【浅草寺】

- 47) 東京名勝三十六景 浅草観音地内雪中真景  
尾関トヨ 明治23(1890)
- 48) 東京真画名所図解 浅草観音  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)
- 浅草寺の創立は628年といわれていますが、記録によって当時の様子が見えるのは、天慶5年(942)に平公雅により、茅葺き本堂を初めとする伽藍が建立されたことが最古のものになります。
- 江戸時代になると門前は行楽の場ともなり、大いにぎわい、その様子は明治以降も変わりませんでした。

## 【亀戸天神】

- 49) 東京名勝三十六景 亀井戸天満宮真景  
尾関トヨ 明治22年(1889)
- 50) 亀井戸天神  
作者不詳 年代不明

## 【上野清水堂】

- 51) 東京名勝三十六景 上野清水真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)
- 52) 東京真画名所図解 清水堂  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)
- 寛永8年(1631)に清水観音堂は、天海大僧正により上野の山で一番高い摺鉢山上へ建てられました。
- 元禄7年(1694)には寛永寺整備の中で現在の地に移築され、戊辰戦争や関東大震災、戦災でも大きな影響を受けず、上野の山の建物で建築年時の明確な最古の建物になります。

## 【二重橋】

- 53) 東京名所尽 二重橋之図  
作者不詳 年代不明

- 54) 東京真画名所図解 二重橋  
井上安治 明治20-22年(1887-1889)



- 55) 東京名勝三十六景 皇城二重橋真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)
- 56) 皇居二重橋  
作者不詳 年代不明

## 【滝ノ川】

- 57) 東京名勝三十六景 王子瀧之川真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)
- 58) 東京真画名所図解 滝ノ川紅葉  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【愛宕山】

- 59) 東京名勝三十六景 愛宕山真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)
- 60) 東京真画名所図解 愛宕山  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)
- 61) 東京開化名所 あたご山の見はらし  
歌川広重(三代) 明治7(1874)年頃
- 62) 愛宕山  
寿昇 年代不明

## 【首尾の松】



- 63) 首尾松  
作者不詳 年代不明
- 64) 東京真画名所図解 本所御蔵橋  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)

## 【新吉原】

- 65) 東京名勝三十六景 新吉原夜景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)
- 66) 東京真画名所図解 新吉原の景  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)
- 67) 東京名勝尽 よし原仲の町  
歌川広重(三代) 明治3年(1870)

## 【参謀本部】

- 68) 東京名勝三十六景 陸軍参謀本部真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

## 【第三回内国勸業博覧会】

- 69) 東京名勝三十六景 内国大博覧会真景  
尾関トヨ 明治23年(1890)

【新皇居】

70)東京名勝三十六景 新皇居真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

【国会議事堂】

71)東京名勝三十六景 国会議事堂真景  
尾関トヨ 明治22-23年(1889-1890)

【鹿鳴館】

72)東京真画名所図解 鹿鳴館  
井上安治 明治16-22年(1883-1889)

【日本銀行】



73)東京真画名所図解 永代橋際日本銀行の雪  
井上安治 明治15-22年(1882-1889)

【紙幣局】

74)東京真画名所図解 紙幣局  
井上安治 明治14-22年(1881-1889)

【上野動物園】

75)東京真画名所図解 上野動物園  
井上安治 明治15-22年(1882-1889)

【鉄道】

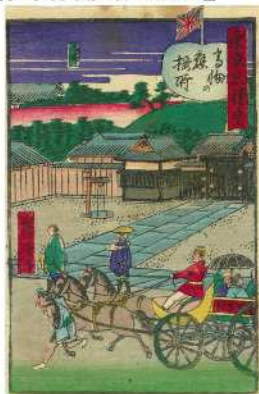


76)東京名勝尽  
新橋鉄道館  
作者不詳  
年代不明



77)東京開化名所  
品川橋鉄道月夜  
歌川広重(三代)  
年代不明

【高輪接遇所】



作品の題名にもある「高輪の応接所」とは、慶応2年(1866)に泉岳寺門前に完成した、「高輪接遇所(せつぐうしょ)」の施設のことです。

「接遇所」とは、外国人のために設けられた宿舍兼応接所のことですが、高輪に設けられた施設は、実際はイギリス公使館でした。

78)東京名勝尽 高輪の応接所  
歌川広重(三代) 年代不明

【築地運上所】



明治元年(1868)築地の開市にあわせ、準備のために設けられたのが外国事務局(別称:鉄砲洲役所)になります。同年12月には東京府の管轄となり、東京運上所と改称して居留地の事務を担当する施設となり、税関の役割や外国人との訴訟を始め、居留地の問題一切を取り扱いました。

79)東京名勝尽 鉄砲洲あかし橋  
歌川広重(三代) 年代不明

【四面付】

80)東京開化名所  
する賀丁三ツ井組 筋違萬代橋  
江戸ばしの真景 浅草はしより柳ばしの景  
歌川広重(三代) 明治7年(1874)

81)東京開化名所  
金龍山山門 向島土手の灯籠  
よし原五階造り 両国橋大川ばた  
歌川広重(三代) 明治7年(1874)

【書籍】

82)東京名勝獨案内  
尾関トヨ 明治23年(1890)

おもな参考文献

江戸の外国公使館 港区港郷土資料館 平成17年(2005)  
寛永寺 東叡山寛永寺 平成5年(1993)

GAS MUSEUM がす資料館 企画展ご案内郵送申込について

ご来館ありがとうございます。これから3ヶ月ごとに開催されます、「GAS MUSEUMがす資料館 企画展」のご案内はがきの郵送をご希望の方は、官製ハガキに ①氏名 ②連絡先住所 ③年齢 ④電話番号 ⑤感想・意見 ⑥今後希望する企画展、をご記入の上、下記の住所までお申し込みください。

次回より約1年間、毎企画展ごとにご案内ハガキを無料で郵送します。

(ハガキ持参で来館された方は、そのまま継続して登録されます)

〒187-0001 東京都小平市大沼町4-31-25 GAS MUSEUMがす資料館「ご案内ハガキ」係

TEL(042)342-1715 FAX(042)342-8057

《当館のお客様情報(個人情報)は、当館イベント運営に必要な業務を含め、当館に関連する企画、及びサービスのご案内のために使用いたします。》